

## Medienliste 2019



## Überblick 2018

### Bilderbuchkino

### Handpuppen

### Kamishibai





## BILDERBUCHKINO

048887	Klein .....	3
048888	Hotel Schlafgut .....	3
048889	Da bist du ja .....	3
048890	Der Riese Knurr .....	3
048891	Her mit den Gefahren! .....	4



## HANDPUPPEN

110041	Fuchs .....	5
110142	Pirat Peer .....	5
110253	Eule Sägekauz .....	5
110263	Krähe .....	5
110264	Drache Filippo .....	6
110265	Hexe lieb .....	6
110266	Hexe grantig .....	6
110267	Schnecke Finchen .....	6
110268	Drachenei klein Ottilie .....	7
110269	Geist .....	7
110270	Gnom Crazy Blue .....	7
110271	Monster Pi .....	7
110272	Wal .....	7
110273	Fisch Flupsi .....	8

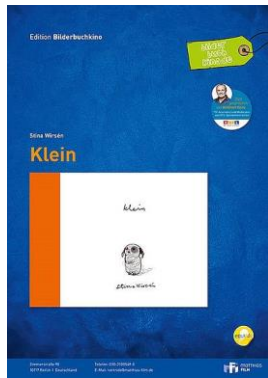


## KAMISHIBAI

140035	Fasching mit Emma und Paul .....	9
140037	Die Bremer Stadtmusikanten .....	9
140045	Weihnachten mit Omalücke .....	9
140067	Die Weisen aus dem Morgenland	9
140120	Sonst bist du nicht mehr meine Freundin! .....	9
140127	Da drüben sitzt ein Osterhas .....	10
140141	Der soll nicht dabei sein! .....	10
140157	Gespensterparty .....	10
140158	Sonst hau ich dir eine rein! .....	10
140162	Elija in der Wüste .....	10
140189	Benno Bär .....	11
140206	Die Erweckung des Lazarus .....	11
140208	Unser Osterkalender .....	11
140216	Daniel in der Löwengrube .....	11
140217	Der Turmbau zu Babel .....	11
140236	Der gute Hirte (Aufklapp-Altar) ..	12
140239	Alle Tiere nah und fern .....	12
140243	Der schaurige Schusch .....	12



## 048887 Klein



*Länge: 27 Dias + Buch + Arbeitsheft + Plakat + DVD • Produktionsjahr: 2016 • Alter: ab 3*

Dies ist die wichtige Geschichte von einem kleinen Wusel, genannt Klein. Es geht ihm nicht gut. Viel zu oft gibt es zu Hause Streit. An viel zu vielen Tagen hat Klein zu Hause Angst. Aber davon kann es keinem etwas sagen. Oder? Und wer hilft

ihm, wer tröstet es, wer bringt es ins Bett, wenn es wieder so ist? Keiner. Oder?

Es kommt ein Tag, an dem Klein einfach von seiner Not erzählt. Die Erzieherin in der Kita ist so lieb, da traut es sich. Und das ändert alles.

Das kleine, starke Buch widmet sich einem der schwierigsten Themen überhaupt: Gewalt gegen Kinder. Im Vorwort steht: "Niemand, der erwachsen ist, darf Angst machen oder schlagen."

Ein Bilderbuchkino zu den Themen Familie, Angst, Gewalt, Vertrauen, Anvertrauen, Werte, Identität, Trennung, Kindergeschichten.

## 048889 Da bist du ja



*Länge: 12 Dias + Buch + Arbeitsheft + DVD • Produktionsjahr: 2014 • Alter: ab 4*

»Manchmal liebe ich dich so sehr, dass ich dich doppelt haben möchte.«

»Warum?«

»Damit ich dir auf beiden Seiten die Hand geben kann.«

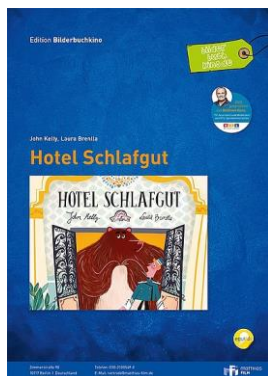
»Oh! Das geht auch, wenn es mich nur einmal gibt.«

Verschmitzt, verträumt, stürmisch oder still und immer wieder überraschend spüren »das Kleinere« und »das Größere« ihrem Herzensglück nach.

Liebe ist ein Universum. Wer sich liebt, lässt Welten entstehen. Eine Schöpfungsgeschichte also. Aber eine andere.

Ein Bilderbuchkino zu den Themen Familie, Mut, Abenteuer, Gefahr, Identität, Werte, Glaube, Zusammenhalt, Vertrauen, Kindergeschichten.

## 048888 Hotel Schlafgut



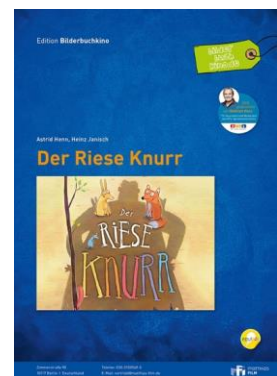
*Länge: 19 Dias + Buch + Arbeitsheft + DVD • Produktionsjahr: 2017 • Alter: ab 4*

Zeit für den Winterschlaf – doch der Bär kann einfach nicht einschlafen! In seiner Höhle geht es drunter und drüber. Der Waschbär schnarcht. Der Biber zappelt. Und das Stinktier, es ... nun ja. Da beschließt der Bär, sich ein ruhiges Zimmer in einem Hotel zu suchen. Aber wie so oft im Leben kommt alles ganz anders...

Ein sehr lustiges Buch voller Überraschungen mit grandiosen Zeichnungen für alle, die Ruhe suchen und Schlaf – und trotzdem auf Freunde nicht verzichten wollen.

Ein Bilderbuchkino zu den Themen Freundschaft, Sehnsucht, Schlafen, Ruhe, Toleranz, Identität, Liebe, Bilderbuchkino, Kindergeschichten.

## 048890 Der Riese Knurr



*Länge: 13 Dias + Buch + Arbeitsheft + DVD • Produktionsjahr: 2017 • Alter: ab 4*

Rumms und Kawumm, im Wald geht was rum ...

Es ist der Riese Knurr, der alle Tiere in Angst und Schrecken versetzt.

Sobald sie sein Stampfen und Schnauben hören, retten sich alle in ein sicheres Versteck. Kein Wunder, dass die Tiere

ihren Augen kaum trauen, als drei mutige Mäuse den Riesen keck ansprechen und ihn zu ihrem Geburtstagsfest einladen. Und tatsächlich nimmt der Riese die Einladung an, denn er liebt Geburtstagstorten. Klar, vor jemandem, der Torten mag, muss man keine Angst haben, und so feiern am Ende alle ein rauschendes Fest.

Ein Bilderbuchkino zu den Themen Mut, Freundschaft, Toleranz, Anderssein, Reime, Tiere, Riese, Bilderbuchkino, Abenteuer.

048891

## Her mit den Gefahren!



*Länge: 13 Dias + Buch +  
Arbeitsheft + Plakat +  
DVD • Produktionsjahr:  
2017 • Alter: ab 3*

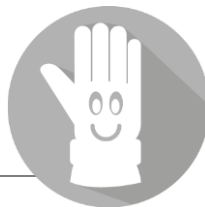
Filou ist nicht allein mit seiner Sehnsucht nach Abenteuern. Seine kleine Schwester Anouk steht dem mutigen Hasenbruder in nichts nach. Als eines Morgens ihr Bettchen leer ist, beginnt für Filou eine spannende Suche und gleichzeitig eine

abenteuerliche Reise durch den Wald...

Eine gereimte Geschichte mit viel Witz und Überraschungen. Über Mut und Übermut, aber besonders über Selbstvertrauen und eine Familie, die zusammenhält.

Ein Bilderbuchkino zu den Themen Familie, Mut, Abenteuer, Gefahr, Identität, Werte, Glaube, Zusammenhalt, Vertrauen, Kindergeschichten.

# HANDPUPPEN



## 110041 Fuchs



Ob, nach sauren Trauben schnappend oder über faule Hunde springend, diese populäre Fabelfigur wird mit unserer Fuchs Handpuppe zum Leben erweckt.

Durch das rötlich-weiße Fell und den buschigen

Schwanz erscheint er überaus echt.

Bespielbar: Maul.

Größe der Folkmanis Handpuppe Rotfuchs : ca.50 cm

Verwendbar zum Bilderbuch "Arche Noah" "Der kleine Prinz" "Grossvater, Kleinvater" "Fred Fuchs auf Schatzsuche" "Papa wohnt jetzt anderswo"

Passend zu:

[047862 - Grüffelo, Der](#)

[048734 - Alle seine Entlein](#)

[048841 - Pippilothek???](#)

[048879 - Der Tod auf dem Apfelbaum](#)

## 110142 Pirat Peer



Die Handpuppe Pirat Peer 65 cm W033 von Living Puppets® hat schwarze Haare. Er trägt ein weißes Oberteil, blaue Hosen einen schwarzen Hut und schwarze fest angebrachte Stiefel.

Außerdem hat Pirat Peer eine Augenklappe und einen Enterhaken im roten

Gürtel, der auch abnehmbar ist. Die Kleidungsstücke können nicht ausgezogen werden.

Leichte Bespielbarkeit des Mundes durch das "Klappmaul"-Prinzip. Eingang auf der Rückseite des Kopfes. Alle Handzugänge sind so bemessen, dass die Figur für Kinder und Erwachsene gleichermaßen gut bespielbar ist.

- Größe: 65 cm

Passend zu:

[047900 - Leon Pirat](#)

[107194 - Ferien auf Saltkrokan: Das Trollkind / Die Seeräuber](#)

[108322 - Sperrholzpiraten](#)

[108964 - Macropolis](#)

## 110253 Eule Sägekauz

Die nordamerikanische Sägekauz Handpuppe wird wahre Eulenfans begeistern. Er hat eine schmale Statur, ein rundes Gesicht und einen fedrig weichen Körper, bedeckt mit rotbraunem und naturfarbenem Plüschgefieder.

Die Krallen und der Schnabel sind aus Kunstleder.

Bewegen Sie den Schnabel und die Flügel des Sägekauzes und lassen Sie ihn lebendig werden.

Bespielbar: Schnabel und Flügel.

Größe: 30 cm

Passend zu: Grüffelo, Grüffelokind, Eichhörnchen trifft Eule

Passend zu:

[047653 - Kleine Weihnachtsmann geht in die Stadt, Der](#)

[047862 - Grüffelo, Der](#)

[048536 - Wie der kleine rosa Elefant einmal sehr traurig war und wie es ihm wieder gut ging](#)

[109008 - Eichhörnchen trifft Eule](#)

[109093 - Zeig mir deine Welt](#)



## 110263 Krähe

Die skurrile Folkmanis Krähe mit gelbem Schnabel erinnert an Zeichentrick Vogel aus alter Zeit und weckt damit nostalgische Gefühle.

Ein wunderbarer Darsteller ist diese zweihändig zu spielende Puppe. Bespielen Sie den Schnabel oder beide Flügel!

Genießen Sie Stunden interaktiven Spaßes mit dieser Puppe und Ihre Freunde werden krähen vor Freude!

Spielbar: Schnabel und Flügel. Zweihändig bespielbar

Größe : 40 cm x 72,5 cm x 40 cm

Passend zu:

[047780 - Und was kommt nach tausend?](#)

[048880 - Die Rabenrosa](#)

[108930 - Kleine Rabe Socke, Der](#)

[109288 - Der wunderbarste Platz auf der Welt](#)

[109513 - Der kleine Rabe Socke 2](#)





## 110264 Drache Filippo



Die Living Puppets® Handpuppe Filippo der Drache W210 von Living Puppets lässt sich mit einer Hand bespielen. Filippo ist ein kuscheliger Freund und gar nicht gefährlich. Alle Handzüge der Handeingang am Bauch, Kopf und Maul sind bespielbar.

Leichte Bespielbarkeit des Mundes durch das "Klappmaul"-Prinzip. Handeingang auf der Rückseite des Kopfes.

- Größe: ca. 35 cm

Passend zu:

[046544 - Ein Buch für Bruno](#)

[047550 - Für Hund und Katz ist auch noch Platz](#)

[048125 - Ich bin der Stärkste im ganzen Land](#)

[048863 - Guter Drache & Böser Drache](#)

## 110265 Hexe lieb



Diese Universalpuppengröße ist für Erwachsene und Kinder gleichermaßen geeignet, denn häufig soll ja von Eltern oder Großeltern etwas vorgespielt werden.

Diese Handpuppen sind speziell für das traditionelle Kasper- und Märchentheater gedacht. Es gibt so viele verschiedene Charaktere!

Die Handpuppe Hexe hat viele hübsche Details, wie z.B. den bunten Flickerock, den lila Hexenhut mit Schnalle und rot-schwarze Haare.

Größe: ~40cm

Passend zu:

[041777 - Anna und die Weiherhex](#)

[041861 - Irma hat so große Füße](#)

[047248 - Kurz nach sechs kommt die Echs](#)

[047550 - Für Hund und Katz ist auch noch Platz](#)

## 110266 Hexe grantig



Diese Universalpuppengröße ist für Erwachsene und Kinder gleichermaßen geeignet, denn häufig soll ja von Eltern oder Großeltern etwas vorgespielt werden.

Diese Handpuppen sind speziell für das traditionelle Kasper- und Märchentheater gedacht.

Die Handpuppe Hexe trägt ein schwarzes Kleid, ein violettes Kopftuch und schaut sehr böse drein!

Größe: ~40cm

Passend zu:

[041777 - Anna und die Weiherhex](#)

[041861 - Irma hat so große Füße](#)

[047248 - Kurz nach sechs kommt die Echs](#)

[047550 - Für Hund und Katz ist auch noch Platz](#)

## 110267

### Schnecke Finchen



Handpuppe Finchen aus der Sesamstrasse: Die clevere Schnecke Finchen ist neugierig auf alles, weil es für sie noch so viel zu entdecken gibt. Sie ist zwar klein, dafür bekommt Finchen viel schneller mit, was sich im Kleinen und Verborgenen abspielt. Und wenn sie sich einmal etwas in den Kopf gesetzt hat, verfolgt sie beharrlich ihr Ziel. Ihr Lieblingsplatz ist natürlich ihr Laubhafen.

Besonderheit: Bespielbar sind Kopf, Mund, Arme und Hände!

Leichte Bespielbarkeit des Mundes durch das "Klappmaul"-Prinzip.

Eingang auf der Rückseite des Kopfes. Alle Handzüge sind so bemessen, dass die Figur für Kinder und Erwachsene gleichermaßen gut bespielbar ist.

Größe: ~35cm

Passend zu:

[048327 - Mutig, Mutig](#)

110268

## Drachenei klein Otilie



Die Handpuppe Klein Otilie im Ei lässt sich von unten mit einer Hand bespielen.

Wie süß, ein frisch geschlüpftes Drachennädchen, sie ist die Schwester von Klein Gregor.

Das Maul ist bespielbar und Otilie kann sich im Ei verstecken.

Leichte Bespielbarkeit des Mundes durch das "Klappmaul"-Prinzip.

Besonders leichte Spie-

führung auch für Erwachsenen- Hände.

Größe: ~36cm

Passend zu:

[048349 - In finsterschwarzer Nacht](#)

[107875 - Von Drachen, Mäusen und Laternen ...](#)

110270

## Gnom Crazy Blue



Meistens schläft er in seiner Box und will nicht gestört werden! Keiner weiß, warum er blau ist.

Vielleicht hat das mit einem Wunder zu tun?

Lieferung in einer Pappbox!

Maul und Kopf sind bespielbar.

Alle Handzugänge der Handpuppe sind so bemessen, das die Figur für Kinder und kleine Erwachsenhände gleichermaßen gut bespielbar ist.

Größe: 30 cm

Passend zu:

[040847 - Jimmy und das Monster](#)

[046830 - Papa!](#)

[109584 - Molly Monster](#)

## 110269 Geist



Die Handpuppe Geist ist noch ein ganz junges Gespenst.

Er hat weiße Haare, und ist überhaupt ganz weiß.

Das mit dem Erschrecken muss er noch üben, vielleicht möchten Sie ihm helfen?

Leichte Bespielbarkeit des Mundes durch das

"Klappmaul"-Prinzip. Eingang auf der Rückseite des Kopfes.

Alle Handzugänge der Handpuppe sind so bemessen, das die Figur für Kinder und kleine Erwachsenhände gleichermaßen gut bespielbar ist.

Größe: 45 cm

Passend zu:

[047058 - Marike wird die Geister los](#)

[047650 - Rosi in der Geisterbahn](#)

[047782 - Traumfresserchen, Das](#)

[048688 - Gute Nacht, Carola](#)

## 110271 Monster Pi



Das Monster Pi langweilt sich nie! Es hat immer gute Laune, ist frech, schrill und violett.

Das Monster Pi ist eine Bühnenpuppe. Man bespielt es von unten und fährt so in den Kopf. Außerdem sind beide Monsterhände mit jeweils vier Fingern bespielbar.

Größe: 40 cm

Passend zu:

[047650 - Rosi in der Geisterbahn](#)

[047778 - Robbi regt sich auf](#)

[048349 - In finsterschwarzer Nacht](#)

## 110272 Wal



Die Handpuppe Wal wird niemanden fressen und gehört zu den größten Tieren, die wir kennen. Vielleicht kennt er Jonas?

Handeingang am Bauch.

Bespielbar: Maul

Größe: 33 cm

Passend zu:

[040288 - Jona](#)

[048689 - Wanda Walfisch](#)

[107296 - Die Kinderbibel - Altes Testament](#)

## 110273 **Fisch Flupsi**



Die Hand-Fischpuppe Flupsi lässt sich von kleinen Händen gut bespielen.

Der Handeingang befindet sich unten am Bauch, das Maul ist bespielbar.

Größe: 20 cm

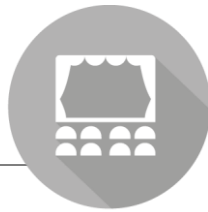
Passend zu:

[040758 - Gefahr für Blubb, den kleinen Fisch](#)

[041877 - Regenbogenfisch, Der](#)

[047057 - Maxi der Schüchterne](#)





## 140035 Fasching mit Emma und Paul



Länge: 12 Bilder • Produktionsjahr: 2012 • Alter: ab 1 - 5

Mit Emma und Paul erleben die Kinder die turbulente Faschingszeit. Sie basteln, dekorieren, backen Krapfen, verkleiden sich und feiern schließlich mit Tanz und Spiel den Karneval.

Information zur Reihe:

- Jede Emma und Paul Bildersachgeschichte vermittelt altersgerecht das Wesentliche des Festes und seiner Bräuche.
- Mit Bildübersicht und Textvorlagen im Innenteil
- Klarer Handlungsablauf, altersgerechte Gestaltung
- Für Krippe, Kindergarten, Eltern-Kind-Gruppe und Kinderkirche

## 140037 Die Bremer Stadtmusikanten



Länge: 12 Bilder • Produktionsjahr: 2013 • Alter: ab 3 - 8

Jahrelang hat der Esel für den Müller das Getreide geschleppt. Jetzt, da er alt und nicht mehr ganz so kräftig ist, will ihn der Meister loswerden. "Ich reiße aus und werde Stadtmusikant! In Bremen." Auf seiner Reise trifft er einen Hund, eine Katze und einen Hahn. Als es Nacht wird, entdecken die vier Freunde ein Häuschen im Wald. Als sie merken, dass darin Räubern wohnen, verjagen sie die Bande und ziehen kurzerhand selbst dort ein.

Ein Märchen aus der Sammlung der Brüder Grimm.

## 140045 Weihnachten mit Omalücke



Länge: 12 Bilder • Produktionsjahr: 2013 • Alter: ab 4 - 10

Dieses Jahr kann sich Emily nicht richtig auf Weihnachten freuen, denn Oma fehlt ihr. Überall in ihrem Leben hat Oma eine Lücke hinterlassen. Es duftet nicht nach Omas Plätzchen, niemand summt mehr Omas Weihnachtslieder vor sich hin. Doch dann hat Emily eine tröstende Idee, wie man

Oma im Himmel ein besonderes Geschenk zu Weihnachten machen kann.

Eine hinreißende Geschichte zu den Themen "Tod" und "Trauer".

## 140067 Die Weisen aus dem Morgenland

Länge: 12 Bilder • Produktionsjahr: 2014 • Alter: ab 3 - 8



Drei Sterndeuter aus dem Morgenland folgen einem rätselhaften Stern und treffen dabei auf den listigen König Herodes. Der will den prophezeiten neugeborenen König töten lassen. Aber als die Weisen das göttliche Kind in der Krippe sehen, beschließen sie, seinen Aufenthaltsort vor Herodes geheim zu halten und retten so das Leben von Jesus.

Mit dieser 11-teiligen DIN A3-Bildfolge erzählen Kinder im Kindergarten, in der Kinderkirche oder in der Grundschule die biblische Geschichte von den Heiligen Drei Königen nach Matthäus 2,1-12.

## 140120 Sonst bist du nicht mehr meine Freundin!

Länge: 12 Bilder • Produktionsjahr: 2016 • Alter: ab 6 - 12



Marie gehört nicht zu den Beliebtesten in der Klasse. Im Bus setzt sich niemand neben sie und auf dem Pausenhof spielt sie immer allein. Da besorgt sie von ihrem Taschengeld eine Riesenpackung Weingummi und "erkauft" sich damit die Zuwendung der anderen. Ein paar Tage läuft alles gut, doch als von den Süßigkeiten nichts mehr übrig ist, ist alles wieder wie vorher. Gut, dass sie herausfindet, dass sie auch mit anderen Qualitäten bei ihren Mitschülern punkten kann.

Die Reihe zur Sozialkompetenz und Konfliktlösung in der Grundschule wurde von Schülern und Lehrern gemeinsam entwickelt und greift die wichtigsten Probleme von Grundschulern anhand von fotografierten Geschichten auf. In den Fotostorys stellen Schüler alltägliche Konflikte und unterschiedliche Wege, diese zu lösen, dar. Die angebotenen Lösungsmöglichkeiten werden im Unterricht oder in der Schulsozialarbeit diskutiert und reflektiert. So üben die Schüler, Probleme klar zu benennen und entwickeln ein Lösungsrepertoire für reale Situationen.

## 140127 Da drüben sitzt ein Osterhas



Länge: 12 Bilder • Produktionsjahr: 2016 • Alter: ab 2 - 6

Erst hoppelt er ums Haus herum und weiter in die Scheun'. Dort schenkt er eins dem süßen Kalb, da sind es nur noch neun. – Zehn prächtig bemalte Eier hat der Osterhase in seinem Korb und jedem, den er trifft, schenkt er eines davon. In dieser gereimten und wunderbar illustrierten Reihengeschichte für das Erzähltheater Kamishibai lernen die Kinder jede Menge Tiere kennen und zählen Bild für Bild rückwärts mit, bis nur noch das letzte und zugleich schönste Ei im Körbchen liegt. Wer das wohl bekommt?

## 140141 Der soll nicht dabei sein!



Länge: 12 Bilder • Produktionsjahr: 2015 • Alter: ab 6 - 12

Ein Junge wird aufgrund seiner Hautfarbe ausgegrenzt. Bei einem Ausflug bleibt er allein, während alle anderen in Grüppchen zusammen sind. Wie schaffen es die Kinder, den Jungen in ihr Spiel mit-einzubeziehen und in ihre Gemeinschaft aufzunehmen? Mit dieser Bildfolge zum Thema "Mobbing" und "Ausgrenzung" erkennen die Schüler alltägliche Problemsituationen, benennen sie und entwickeln im Unterricht oder in der Schulsozialarbeit Lösungsmöglichkeiten, die sie in realen Situationen unterstützen. Mit methodischer Handreichung und Textvorlage.

Die Reihe zur Sozialkompetenz und Konfliktlösung in der Grundschule wurde von Schülern und Lehrern gemeinsam entwickelt und greift die wichtigsten Probleme von Grundschulern anhand von fotografierten Geschichten auf. In den Fotostories stellen Schüler alltägliche Konflikte und unterschiedliche Wege, diese zu lösen, dar. Die angebotenen Lösungsmöglichkeiten werden im Unterricht oder in der Schulsozialarbeit diskutiert und reflektiert. So üben die Schüler, Probleme klar zu benennen und entwickeln ein Lösungsrepertoire für reale Situationen.

## 140157 Gespensterparty



Länge: 12 Bilder • Produktionsjahr: 2016 • Alter: ab 3 - 6

Auf der alten Burg Hirnsberg erwacht Hugo vom Topfe. Er ist mit 963 Jahren der Greis unter den

Gespens-tern. Zusammen mit drei anderen Gespenstern hat er die ehrenvolle Aufgabe, alles für die Gespensterparty vorzubereiten. Aber wo stecken die anderen bloß? Die Burg ist groß und verwinkelt! Und in ihrem Partyraum, der großen Eingangshalle, steht rein gar nichts mehr an seinem richtigen Platz! Ob die vier mit ihren Vorbereitungen rechtzeitig fertig werden, bevor mit dem Gongschlag an Mitternacht die Gäste eintrudeln? Ein Bildkartenset mit Leuchteffekt für alle, die sich in kuscheliger Runde ein kleines bisschen gruseln wollen. Einfach den Zuschauer-raum etwas abdunkeln, eine Schwarzlichtlampe einschalten und schon funktioniert der schaurig-schöne Leuchteffekt!

## 140158 Sonst hau ich dir eine rein!

Länge: 12 Bilder • Produktionsjahr: 2016 • Alter: ab 6 - 12



Ein Mädchen holt sich in der Pause ein Spielzeug aus dem Gerätehaus. Da kommt ein Junge mit seinen Freunden hinzu und versucht, sich das Spielzeug anzueignen, indem er das Mädchen beleidigt. Das Mädchen lässt sich davon aber nicht beirren. Es kommt zu einer handfesten Auseinandersetzung, bei der sich einer von den beiden sogar verletzt.

Die Reihe zur Sozialkompetenz und Konfliktlösung in der Grundschule wurde von Schülern und Lehrern gemeinsam entwickelt und greift die wichtigsten Probleme von Grundschulern anhand von fotografierten Geschichten auf. In den Fotostories stellen Schüler alltägliche Konflikte und unterschiedliche Wege, diese zu lösen, dar. Die angebotenen Lösungsmöglichkeiten werden im Unterricht oder in der Schulsozialarbeit diskutiert und reflektiert. So üben die Schüler, Probleme klar zu benennen und entwickeln ein Lösungsrepertoire für reale Situationen.

## 140162

### Elija in der Wüste

Länge: 12 Bilder • Produktionsjahr: 2016 • Alter: ab 3 - 8



Der Prophet Elija muss vor dem Zorn der Königin fliehen. Voller Angst versteckt er sich in der Wüste. Er will kein Prophet mehr sein, der Auftrag Gottes hat ihm nur Ärger eingebracht. Da zeigt sich ihm Gott unverhofft und macht ihm neuen Mut.

(nach 1 Kön 19,1–15)

## 140189 Benno Bär

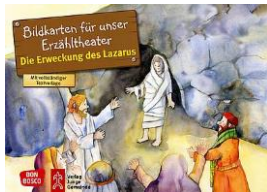


Länge: 12 Bilder • Produktionsjahr: 2013 • Alter: ab 2 - 6

Benno Bär freut sich auf sein warmes Zuhause. Nach einer langen Wanderung steht er vor seiner

Haustür und wühlt in seiner Tasche, um den Haustürschlüssel zu finden, doch vergebens. Nun steht er da, draußen im tiefsten Schnee und weiß sich keinen Rat. Doch wenn man Freunde hat, findet sich gemeinsam auch eine Lösung. Eine tolle Geschichte zum Thema "Freundschaft" und "Hilfsbereitschaft".

## 140206 Die Erweckung des Lazarus



Länge: 12 Bilder • Produktionsjahr: 2017 • Alter: ab 3 - 8

Jesus und Lazarus sind Freunde. Eines Tages erkrankt Lazarus schwer und stirbt. Die Schwestern von Lazarus, Maria und Martha, sind untröstlich:

Wäre Jesus da gewesen, er hätte Lazarus bestimmt geheilt! Als Jesus zu den Schwestern kommt, sind bereits einige Tage seit Lazarus' Tod vergangen. Doch Jesus bittet die Schwestern, auf Gott zu vertrauen. Was dann geschieht, können die Menschen kaum glauben.

(nach Johannes 11,1-44)

## 140208 Unser Osterkalender



Länge: 15 Bildkarten • Produktionsjahr: 2017 • Alter: ab 3 - 8

Nach der Schule erzählt Otto daheim, wie der Pfarrer im Gottesdienst Konfetti und Luftschlangen verbrannt hat und dass er jedem Kind ein Aschenkreuz auf die Stirn gemalt hat! Und Paula berichtet aus dem Kindergarten, dass alle Luftballons plötzlich verschwunden sind. Die Fastenzeit hat begonnen.

In 14 Geschichten entdeckt das Geschwisterpaar die Vorbereitungszeit auf das Osterfest, z. B. die Bräuche rund um Fastentuch, Palmstock und Osterfeuer, es beschäftigt sich mit den Themen "Wachsen und Aufblühen", "Schuld und Versöhnung", "Sterben und Auferstehen", lernt die Bibelgeschichten kennen, vom blinden Bartimäus, vom Sämann, dem letzten Abendmahl, dem Kreuzweg Jesu und die Ostergeschichte. 15 Bildkarten für das Erzähltheater Kamishibai, 28-seitiges Textheft und Downloadcode für Mal- und Bastelvorlagen.

## 140216 Daniel in der Löwengrube

Länge: 12 Bilder • Produktionsjahr: 2017 • Alter: ab 3 - 8

Daniel ist sehr weise und wird deshalb zum engsten Berater des Königs. Seinem Herrn ist er treu ergeben. Nur der Glaube an seinen Gott ist für Daniel noch wichtiger als die Treue zum König. Da überreden

neidische Berater den König zu einem Gesetz, das jede Verehrung, außer der des Königs, mit dem Tod in der Löwengrube bestraft. So kommt es, dass Daniel wegen seines Glaubens in die Grube geworfen wird. Wird Daniels Gott ihn vor den Löwen retten können?

(nach Daniel 6,2-29)

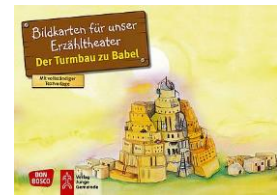


## 140217 Der Turmbau zu Babel

Länge: 12 Bilder • Produktionsjahr: 2017 • Alter: ab 3 - 8

Nach der großen Flut besiedeln wieder viele Menschen die Erde. Doch irgendwann beschließen die Menschen, nicht mehr in Zelten zu wohnen. Sie wollen Zäune, Mauern und Häuser, die ihnen Schutz vor Feinden bieten, bauen. Die Menschen haben vergessen, dass Gott ihnen die ganze Erde zum Leben gegeben hat. Stattdessen drängen sie sich in einer Stadt zusammen und bauen einen riesigen Turm.

(nach Genesis/1. Mose 11,1-9)





## 140236 Der gute Hirte (Aufklapp-Altar)



Länge: 16 Seiten • Produktionsjahr: 2016 • Alter: ab 3-6

Alles hat in der Kita seinen Ort: Da gibts den Bauteppich, die Kuschelecke und den Schlafraum - der Raum ist der dritte Erzieher. Für die religiöse und spirituelle Erziehung schafft der Don Bosco-Tischaltar "Der gute Hirte" einen kleinen Raum zum Versammeln, Innehalten, Meditieren und Beten mit Kindern.

Der Altar aus stabiler Pappe wird auf einem schönen Tuch aufgeklappt: In der Mitte wird ein großes Panoramabild sichtbar und an den Seiten je zwei kleinere Motive. Alles, was Kinder in ihrem Herzen tragen, findet vor diesem Altarbild nun seinen kindgerechten und würdevollen Platz, z. B. in Gestalt von selbst verfassten Briefen, Bildern oder ausgelegten Blumenblüten. So entsteht ein kleiner Herzensort zum Dasein und Sosein oder ein feierlicher Hintergrund für einen Kindergottesdienst. Mit einer religionspädagogischen Einführung von Frank Hartmann. Auch für Kinderkirche und Familie.

## 140243 Der schaurige Schusch

Länge: 13 Bilder • Produktionsjahr: 2017 • Alter: ab 3 - 8



Huhn, Gams, Hirsch, Murmeltier und Partyhase sind entsetzt: Der schaurige Schusch wird ihr neuer Nachbar. Groß wie ein Getränkeautomat, zottelig und böse soll er sein. Zu seiner Einweihungsparty traut sich nur der Partyhase. Die anderen warten stundenlang ängstlich vor Schuschs Haustür. Wo bleibt der Partyhase nur? Was hat der schaurige Schusch bloß mit ihm angestellt?

Eine unwiderstehlich komische Bildfolge für das Erzähltheater Kamishibai über Vorurteile, heimliche Sehnsüchte und Mut.

## 140239

### Alle Tiere nah und fern



Länge: 16 Bilder • Produktionsjahr: 2017 • Alter: ab 3 - 6

Adventskalender mit einer klassischen "Auf dem Weg zur Krippe"-Reihengeschichte in Versform.

Eines Nachts entdecken die Hirten einen besonders hellen Stern am Himmel. Sie treiben ihre zehn Schafe zusammen und brechen zu dem Ort auf, über dem der Stern strahlt. Auch ein Hund gesellt sich dazu und am nächsten Tag ein Spatz. Schließlich wandert auch der Igel mit. Könnt Ihr sagen, wie viele Tiere sich auf den Weg zur Krippe gemacht haben?

Eine stimmungsvolle Geschichte für jeden Kita-Tag im Advent in Versform und in 15 Kamishibai-Bildern, die zum Mitzählen, Mitsprechen, Entdecken und Basteln einlädt. Inkl. Ausschneidevorlagen für alle Tiere als Bonus-Download. Zahlenraum 10-20.



AV-MEDIENSTELLE DIÖZESE INNSBRUCK